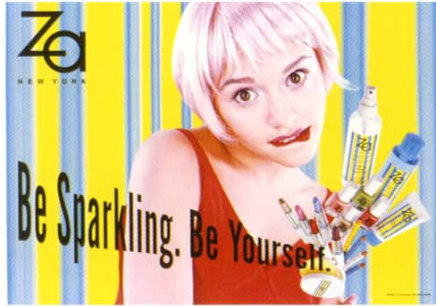
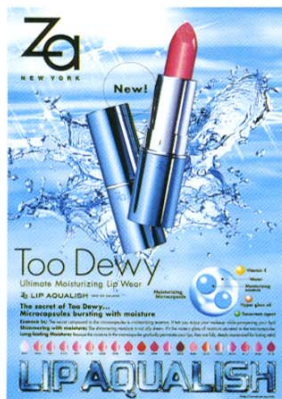


資生堂のアジア圏向け化粧品「Za」のキャンペーン



ポスター / B1、雑誌 / 見開き Posters: size B1, magazine advertisements: double-page spread



ポスター / 雑誌広告 Posters / Magazine advertisements

アジアを中心とする資生堂の廉価化粧品。特に中国・タイなどでは、大人気であった。CIカラーであるブルーとイエローの2色の展開が特徴。パッケージ制作からセールスプロモーション、雑誌、ポスター、TVコマーシャルまで、メディアミックスの展開が、成功の決め手になった。

Campaign for Shiseido's Cosmetics for Asia Region "Za"

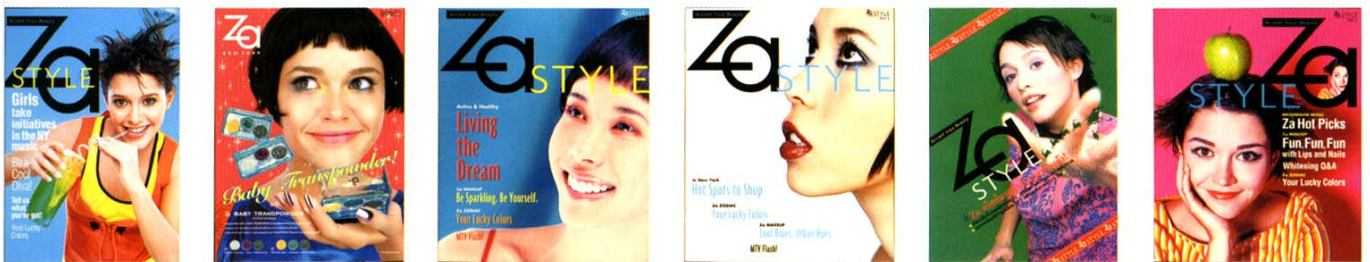
Shiseido's low-priced cosmetics for the Asian markets, which were a huge hit especially in China and Thailand. The promotion was painted in the two CI colors — blue and yellow. The success was clinched by its media mix marketing, spanning from packaging production and sales promotion to advertisements in magazines, posters, and on television.

CD: 伊藤佐智子
 PI: 水谷孝次
 AD: 水谷孝次
 D: 山下雅士
 DF: 水谷事務所
 P: 富永民生
 A: (株)電通
 CI: (株)資生堂
 2004~2005年

CD: Sachiko Ito
 PI: Koji Mizutani
 AD: Koji Mizutani
 D: Masashi Yamashita
 DF: Mizutani Studio
 P: Minsei Tominaga
 A: DENTSU INC.
 CI: Shiseido Co., Ltd.
 2004-2005



小型パンフレット Leaflets



小冊子カバー Booklets (cover)



ポスター / 雑誌広告 Posters / Magazine advertisements

コシノヒロコのアートコラボレーション「コシノヒロコ×ファブリス・イベール」

「コシノヒロコ」のアートコラボレーションキャンペーン。フランスの現代美術のトップランナー、ファブリス・イベールを起用。彼のコンセプトは、「自然と環境」をテーマにアートを行うというもの。コシノヒロコの服作りとファブリスのアートが融合、大成功を得た。東京・青山の「コシノヒロコ」のshopで展開。

Hiroko Koshino's Art Collaboration "Hiroko Koshino & Fabrice Hybert"

Campaign for Hiroko Koshino's art collaboration. Frenchman Fabrice Hybert, a leading figure in modern art, was brought on board for the project. His concept was to create artworks themed after "nature and environment." The amalgamation of Hiroko Koshino's apparel design and Fabrice's art was a tremendous success. Promoted at the "Hiroko Koshino" shop in Aoyama, Tokyo.

CD: 水谷孝次	CD: Koji Mizutani
PI: 水谷孝次	PI: Koji Mizutani
AD: 水谷孝次	AD: Koji Mizutani
D: 遠藤一成	D: Kazunari Endo
DF: 水谷事務所	DF: Mizutani Studio
I: ファブリス・イベール	I: Fabrice Hybert
A: 水谷事務所	A: Mizutani Studio
CI: コシノヒロコ	CI: HIROKO KOSHINO
2005年	2005

Hiroko Koshino × Fabrice Hybert

2004 Spring & Summer T-shirts Project



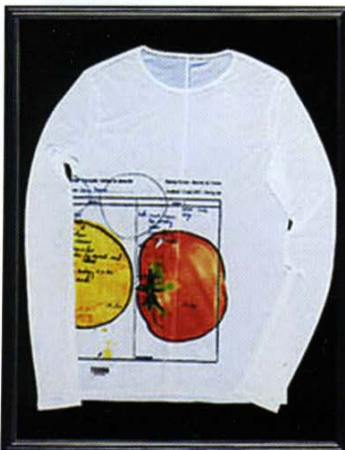
コシノヒロコとフランス現代美術を代表するアーティスト、ファブリス・イベールによるコラボレーションプロジェクト「TRUNK」から登場。ヒロココシノのファッションショップ「HIROKO KOSHINO AOYAMA」で先行発売。



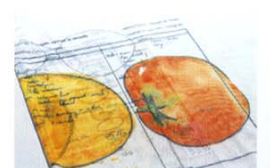
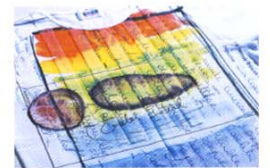
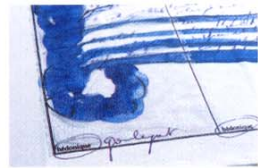
HIROKO KOSHINO AOYAMA
東京都港区青山5-4-40 青山ビル1F TEL 03-5778-9237 営 11:00-20:00 休 日

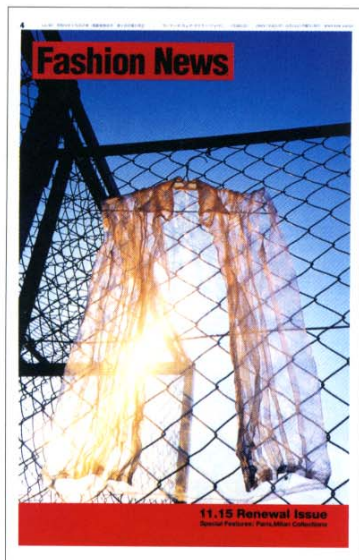
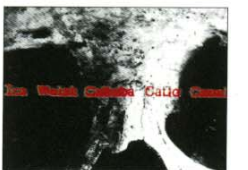
TRUNK
HIROKO KOSHINO

雑誌広告 Magazine advertisements



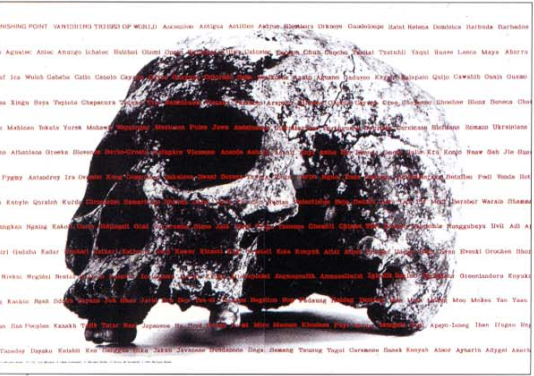
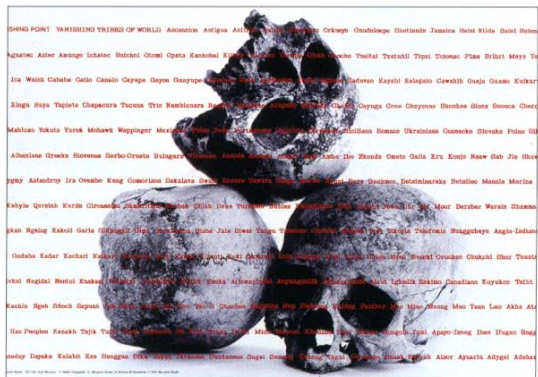
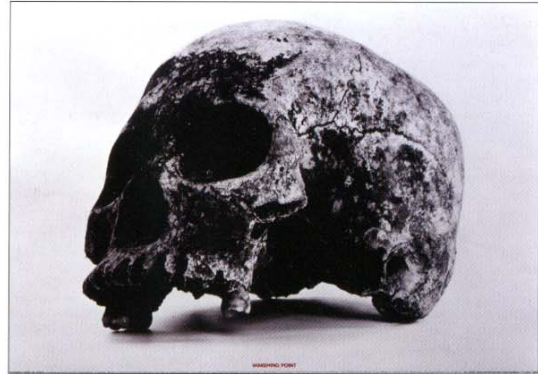
ショップ展開 Shop display





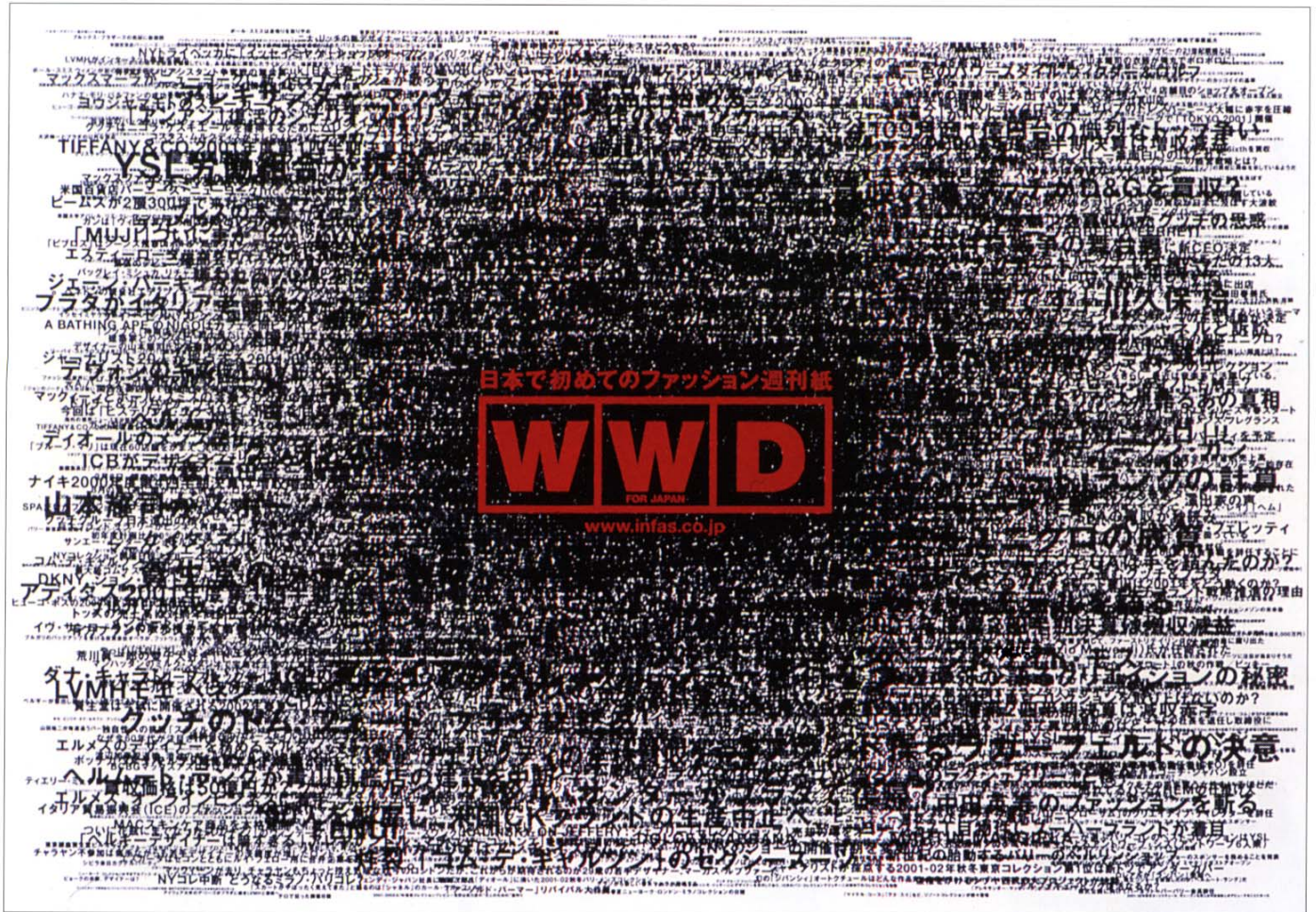
新聞広告 / 雑誌広告
Newspaper advertisements/magazine advertisements

TVコマーシャル TV commercial



ポスター / 雑誌広告 Posters/magazine advertisements

ファッション出版社「INFAS」の刊行物プロモーション



ポスター / B0 Poster: size B0

ファッション出版社「INFAS」の刊行物プロモーション。「流行通信」「WWD ジャパン」「STUDIO Voice」「Fashion News」などを発行しており、それぞれを先鋭的に表現した。書店用のポスター、TVコマーシャル、新聞・雑誌広告などに展開。4つのメディアと各媒体が融合され、相互にコミュニケーションすることを目指した。

Promotion for Publications of Fashion Publishing Company "INFAS"

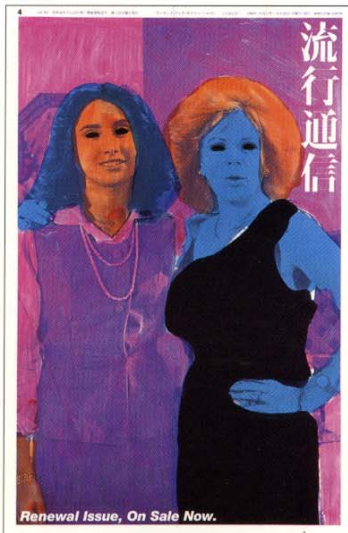
Promotion for the publications of fashion publishing company "INFAS." INFAS publishes "Ryuko Tsushin," "WWD Japan," "STUDIO Voice," and "Fashion News" among others, and have represented each target culture radically in its own way. The promotion included posters for bookstores, TV commercials, and newspaper and magazine advertisements; the four media and other media were designed to communicate with one another and integrate, in order to create synergetic effects.

CD: 水谷孝次
PI: 水谷孝次
AD: 水谷孝次
D: 遠藤一成
DF: 水谷事務所
P: 水谷孝次、鶴田直樹、小林 響
A: 水谷事務所
CI: (株)INFASパブリケーションズ
2004~2005年

CD: Koji Mizutani
PI: Koji Mizutani
AD: Koji Mizutani
D: Kazunari Endo
DF: Mizutani Studio
P: Koji Mizutani, Naoki Tsuruta, Hibiki Kobayashi
A: Mizutani Studio
CI: INFAS PUBLICATIONS, INC.
2004-2005



TVコマーシャル TV commercial



ファッションブランド「イウィッシュ」のシーズンキャンペーン

上品で知的な20代のキャリアウーマンをターゲットとするファッションブランド「イウィッシュ」のシーズンキャンペーン。ロンドンと東京で毎シーズン撮影。

CD: 水谷孝次
 PI: 水谷孝次
 AD: 水谷孝次
 D: 遠藤一成
 DF: 水谷事務所
 P: 水谷孝次、
 アンダース・エドストローム
 A: 水谷事務所
 CI: イウィッシュ
 2005年

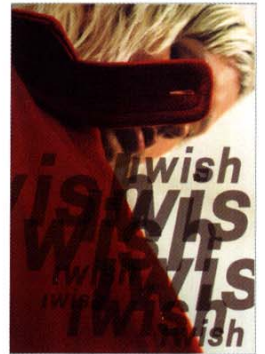
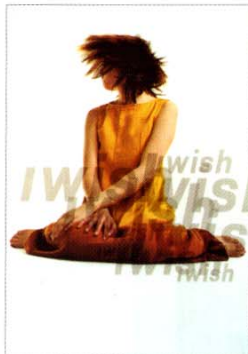
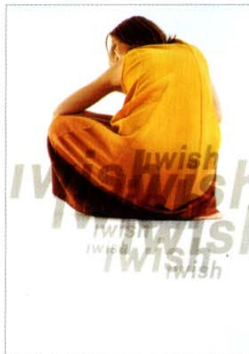
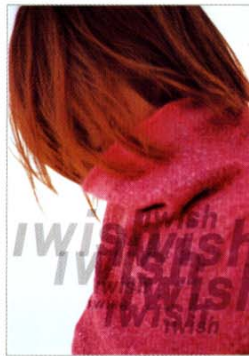
Seasonal Campaign for Fashion Brand "I wish"

The seasonal campaign for the fashion brand "I wish," which targets elegant and intelligent business women in their 20's. Photo shoots were done in London and Tokyo every season for this promotion.

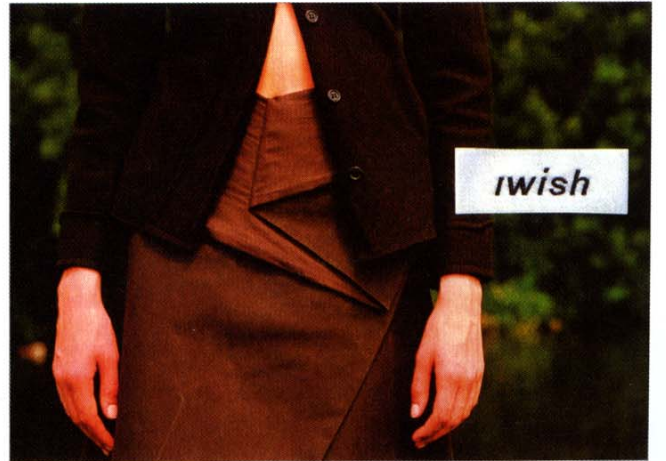
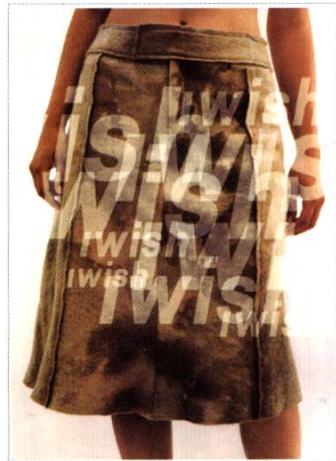
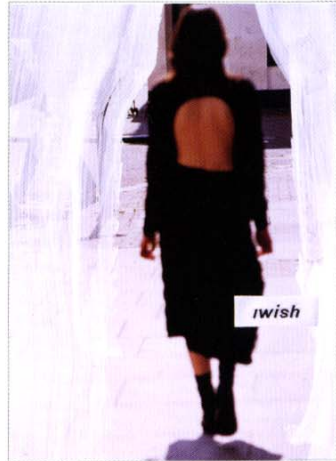
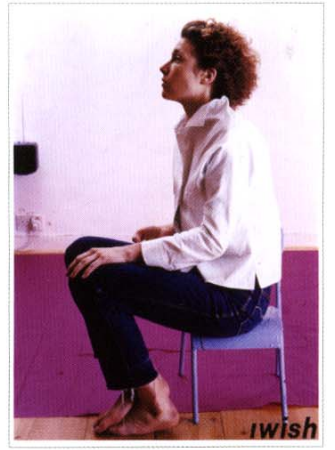
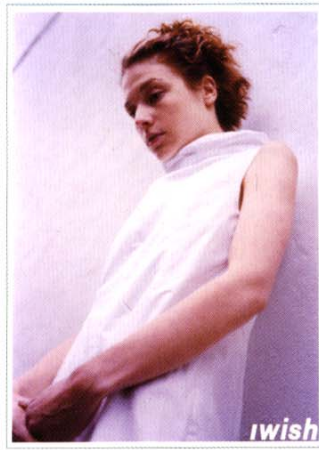
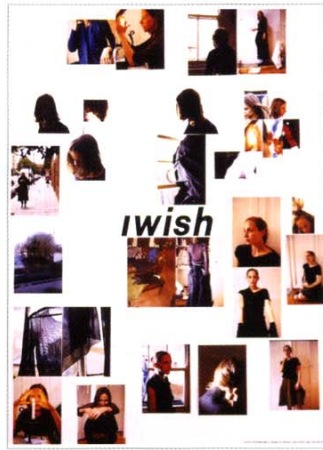
CD: Koji Mizutani
 PI: Koji Mizutani
 AD: Koji Mizutani
 D: Kazunari Endo
 DF: Mizutani Studio
 P: Koji Mizutani, Anders Edstrom
 A: Mizutani Studio
 CI: I wish
 2005



ポスター / B0 Poster: size B0

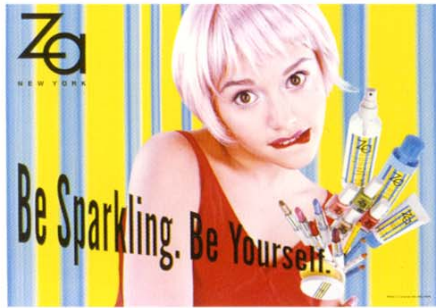


ポスター / B1 posters (size B1)

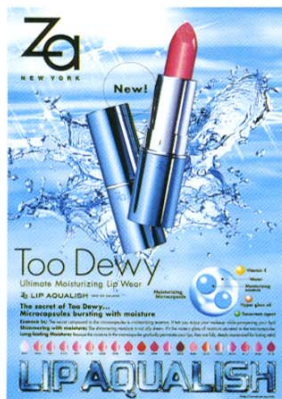


ポスター / 雑誌広告 Posters/magazine advertisements

資生堂のアジア圏向け化粧品「Za」のキャンペーン



ポスター / B1、雑誌 / 見開き Posters: size B1, magazine advertisements: double-page spread



ポスター / 雑誌広告 Posters / Magazine advertisements

アジアを中心とする資生堂の廉価化粧品。特に中国・タイなどでは、大人気であった。CIカラーであるブルーとイエローの2色の展開が特徴。パッケージ制作からセールスプロモーション、雑誌、ポスター、TVコマーシャルまで、メディアミックスの展開が、成功の決め手になった。

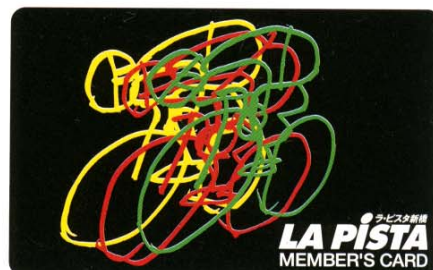
Campaign for Shiseido's Cosmetics for Asia Region "Za"

Shiseido's low-priced cosmetics for the Asian markets, which were a huge hit especially in China and Thailand. The promotion was painted in the two CI colors — blue and yellow. The success was clinched by its media mix marketing, spanning from packaging production and sales promotion to advertisements in magazines, posters, and on television.

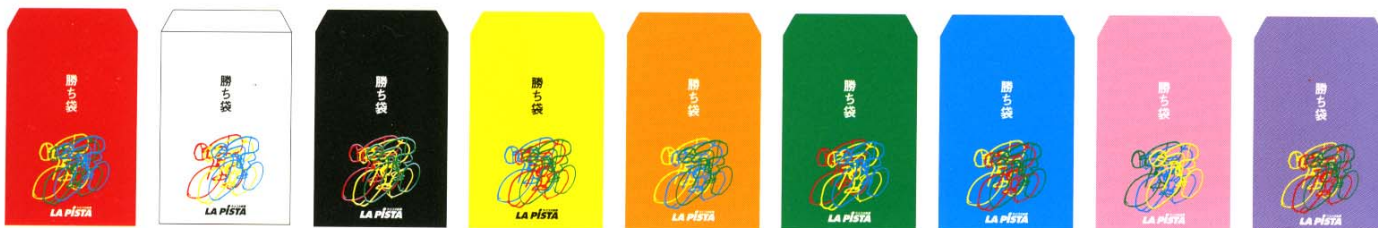


空間環境 Space design

競輪の場外発券サロン「ラ・ピスタ新橋」のプロモーション



会員カード Member's cards



勝ち袋 Prize envelopes



TVコマーシャル TV commercial

「ラ・ピスタ新橋」は、日本で初めて登場した完全会員制による競輪の場外発券サロン。06年3月にカードがリニューアルされることを機会に全館改装。赤をシンボルカラーに、9台の自転車が走るシーンをイラストレーションで展開した。

Promotion for Off-track Keirin Ticket Salon "LA PISTA Shinbashi"

"LA PISTA Shinbashi" is the first members-only off-track Keirin ticket salon in Japan. The building interior was entirely renovated when the membership cards were renewed in March, 2006. Its symbol color is red, and 9 racing bicycle riders are featured on the illustration.

CD: 水谷孝次
 PI: 水谷孝次
 AD: 水谷孝次
 D: スズキ ユタカ、
 紅林宏和、栗谷川 舞
 小野寺健介
 DF: 水谷事務所
 I: タナカ ヤスオ
 A: 水谷事務所
 CI: ラ・ピスタ新橋
 2006年

CD: Koji Mizutani
 PI: Koji Mizutani
 AD: Koji Mizutani
 D: Yutaka Suzuki
 Hirokazu Kurebayashi,
 Mai Kuriyagawa,
 Kensuke Onodera
 DF: Mizutani Studio
 I: Yasuo Tanaka
 A: Mizutani Studio
 CI: LA PISTA Shinbashi
 2006